

# L'inondassion

per coro di voci bianche e pianoforte

da un canto popolare veronese

**Mauro Zuccante**

**Scorrevole** ♩ = 63 ca.

1. Nel mi - le - o - to - sen - to e no - van - ta - dù ghe  
2. E par - le stra - de - gh'e - rá u - na co - ren - te, che  
3. E Re Um-ber - to\_a ve - der que - sti spe - gas - si, s'e

**Scorrevole** ♩ = 63 ca.

Pianoforte

5

fu 'n'i - non - das-sion che no' ve - gna - rà mai più. Tan-ta a - qua gh'e ve -  
gnan - ca coi bar - cos - si se po - dea nar - ghe\_a ren - te.  
mos - so a com - pas-sion da\_a ver - ghe i la - grí mas - si. San - ta Ma - ria ga -

5

9

- gnu - da, 'sta ma - le - de - ta, che su le stra - de a se po - dea na - re in - bar -  
ce - se i già pre - di - cà: «Bi - so - gna dar - gh'e a - iu - to ai - po - ve - ri i - non -  
bia - te di noi pie - tà, se qual - che 'ol - ta se ga - ve - mo im - bri - a -

9

13

**B**

- che - ta. E dà - ghe - la\_e dà - ghe - la\_e dà - ghe - la con 'sti po - ve - ri\_i - non - dà, e  
- dà». - già.

13