

Chanson pour l'Auvergnat

per coro femminile e pianoforte

di G. BRASSENS

arrangiamento di MAURO ZUCCANTE

I $\text{G} \# \text{F} \text{E} \text{D}$ = 60 ca.

p Fa la la la la _____ fa la

II $\text{G} \# \text{F} \text{E} \text{D}$

III $\text{G} \# \text{F} \text{E} \text{D}$

Pianoforte $\left\{ \begin{array}{l} \text{G} \# \text{F} \text{E} \text{D} \\ \text{B} \text{A} \text{G} \text{F} \end{array} \right. \begin{array}{l} \text{mp} \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{l} p \text{ leggero} \\ \text{3} \end{array}$

8 la la la fa la la la la _____ fa la

mp sentito

1. Elle est à toi cet - te chan - son, Toi l'Au-ver-
2. Elle est à toi cet - te chan - son, Toi l'hô -
3. Elle est à toi cet - te chan - son, Toi l'é - tran -

8