

Douce France

per coro femminile e pianoforte

Charles Trenet

arrangiamento di MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 53 \text{ ca.}$

I *mf*

II *mf*

III *mf* *mp*

1. Il re - vient à ma Mè - moi - re des sou - ve - nirs fa - mi - liers, je re -
2. J'ai con - nu des pa - y - sa - ge et des so - leils mer - veil - leux, au cours

1. Il re - vient à ma Mè - moi - re des sou - ve - nirs fa - mi - liers, je re -
2. J'ai con - nu des pa - y - sa - ge et des so - leils mer - veil - leux, au cours

1. Il re - vient à ma Mè - moi - re des sou - ve - nirs fa - mi - liers, U _____
2. J'ai con - nu des pa - y - sa - ge et des so - leils mer - veil - leux,

$\text{♩} = 53 \text{ ca.}$

Pianoforte *mf*

10

-vois ma blous - se noi - re lors - que j'é - tais é - co - lier sur le che - min de l'é - co - le je chan - tais à plei - ne voix des ro -
de loin - tains voy - a - ges tout là - bas sous d'au - tres cieux, mais com - bien je leur pré - fè - re mon ciel bleu, mon ho - ri - zon, ma grand'

-vois ma blous - se noi - re lors - que j'é - tais é - co - lier sur le che - min de l'é - co - le je chan - tais à plei - ne voix des ro -
de loin - tains voy - a - ges tout là - bas sous d'au - tres cieux, mais com - bien je leur pré - fè - re mon ciel bleu, mon ho - ri - zon, ma grand'

mf *mp*

sur le che - min de l'é - co - le je chan - tais à plei - ne voix U _____
mais com - bien je leur pré - fè - re mon ciel bleu, mon ho - ri - zon,

(8^{va})

10