

Dove sei stato mio bell'alpino?

per coro di voci pari e pianoforte

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 65 \text{ c.}$
mp espress.

I
1. Do - ve sei sta - to mio bel - l'al - pi - no, do -

II

Pianoforte
 $\text{♩} = 65 \text{ c.}$
mp

6
f
-ve sei sta - to mio bel - l'al - pi - no, do - ve sei sta - to

p espress. *mf*
Ma do - ve se - i sta - to mio bel - l'al - pin U

6
f

12
bel - l'al - pi - no che ti ha can - già co - lo - re?
U U

12
3