

Que reste-t-il de nos amours?

per coro femminile e pianoforte

Charles Trenet

arrangiamento di MAURO ZUCCANTE

♩ = 55 ca. *rit.*

I

II

III

Pianoforte

mp *rit.*

a tempo *mf*

1. Ce soir, le vent qui frappe à ma porte, me par-le des a-mours mortes,
mots, les mots ten-dres qu'on mur-mure, les ca-res-ses les plus pures,

mp [vocalizzato]

a tempo