

Revéia-ti dounc

canto popolare piemontese per coro femminile

$$\text{♩} = 80 \text{ c.}$$

MAURO ZUCCANTE

mf

I 1. Re - vé - ia - ti nou - rad - do, fé an poe a - tan - siéou, qu'a que - lo bel-lo_aou - bad-do n'é pas
- vé - ia - ti nou - rad - do, fé an poe a - tan - siéou, qu'a que - lo bel-lo_aou - bad-do n'é pas

II *mf*
qu'a que - lo bel-lo_aou - bad-do n'é pas
qu'a que - lo bel-lo_aou - bad-do n'é pas

III *mf*
1. Re - vé - ia - ti nou - rad - do, fé an poe a - tan - siéou,
- vé - ia - ti nou - rad - do, fé an poe a - tan - siéou,
n'é pas
n'é pas

7

un vi - ziéou! Zh'an - tant u - no trom - pe - to sa - bés que paour së - le - to re - vé -
un vi - ziéou! Zh'an - tant u - no trom - pe - to sa - bés que paour së - le - to re - vé -

un vi - ziéou! Zh'an - tant u - no trom - pe - to qu'a vién da par a - moun, sa -
un vi - ziéou! Zh'an - tant u - no trom - pe - to qu'a vién da par a - moun,

un vi - ziéou! Zh'an - tant u - no trom - pe - to sa - bés que paour së -
un vi - ziéou! Zh'an - tant u - no trom - pe - to sa - bés que paour së -

15

rit. *a tempo* **A**

- ia - ti dounc, ré - ve - ia - ti dounc! 2. Lai - sa - mi - i - stà cou - mai - re, que mi n'an-tan-dàou rién, si
- ia - ti dounc, ré - ve - ia - ti dounc! 4. As ben ra - zoun cou - mai - re, aou - rài an - tan-dàou ben? Qu'a

- bés que paour së - le - to ré - ve - ia - ti dounc!
- bés que paour së - le - to ré - ve - ia - ti dounc!

mp

- le - to ré - ve - ia - ti dounc! que mi n'an-tan-dàou rién,
- le - to ré - ve - ia - ti dounc! aou - rài an - tan-dàou ben?