

Sui Monti Scarpazi

per coro di voci pari e pianoforte

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 90 \text{ c.}$

mp

I Scar - pa - zi
sol - da - to
'sta gue - ra
'na fos - sa

mp

II 1. Quan - do fu - i sui mon - ti Scar - pa - zi "mi - se - re - re" sen - ti - vo can -
spo - so e - ri an - da - to sol - da - to per di - fen - de - re l'im - pe - ra -
de - ta la sia que - sta gue - ra che mi ha da - to sì tan - to do -
re - i sca - var - mi u - na fos - sa se - pe - lir - mi vo - re - i da

Pianoforte

$\text{♩} = 90 \text{ c.}$

mp

4

mf *f*

can - tar fra il ven - to e i cre - pa - zi ma u - na
...ra - tor quas - sù hai tro - va - to e mai
do - lor do - na - to a la te - ra hai di -
da me ...lo - car le mie os - sa so - lo un

mf *f*

- tar. T'ò cer - ca - to fra il ven - to e i cre - pa - zi ma u - na
- tor. ma la mor - te quas - sù hai tro - va - to e mai
- lor. Il tuo san - gue hai do - na - to a la te - ra hai di -
me per po - ter co - lo - car le mie os - sa so - lo un

mf *sfz*