

Arorro Canario

para coro de voces mixtas a capella

MAURO ZUCCANTE

1 $\text{♩} = 58$

soprano

contralto

tenor

bajo

mp

p

M

M

M

M

A - rro - ró, mi ni - ño
Si mi ni - ño se dur -

Musical score for soprano, alto, tenor, and bass parts. The score is in 3/4 time with a tempo of 58. It features a large diagonal watermark 'Soprano' across the page. Dynamics include *mp* and *p*. The lyrics are 'A - rro - ró, mi ni - ño Si mi ni - ño se dur -'.

6

mf

mf

mf

mf

chi - co, que tu ma - dre no es - tá a - quí — que fue a mi - sa a San An - to - nio y y?
- mie - ra su pa - dre le re - ga - la - rá — u - na ca - chorr - a de pa - ño con

M

M

M

que fue a mi - sa a San An - to -
u - na ca - chorr - a de p

que fue a mi - sa a San
u - na ca - chorr -

que fue a mi -
u - na ca

Musical score for soprano, alto, tenor, and bass parts. The score is in 3/4 time. It features a large diagonal watermark 'Soprano' across the page. Dynamics include *mf*. The lyrics are 'chi - co, que tu ma - dre no es - tá a - quí — que fue a mi - sa a San An - to - nio y y? - mie - ra su pa - dre le re - ga - la - rá — u - na ca - chorr - a de pa - ño con que fue a mi - sa a San An - to - u - na ca - chorr - a de p que fue a mi - sa a San u - na ca - chorr - que fue a mi - u - na ca'.