

Le Ciaramelle

per Coro misto, Pianoforte e Ciaramelle* ad libitum

versi di G. Pascoli

MAURO ZUCCANTE

Pastorella ♩ = 50


mf

Soprani



1. U - dii tra il son - no le cia - ra -
cie - lo az - zur - ro tut - te le

Contralti



mf

1. U - dii tra il son - no le cia - ra -
cie - lo az - zur - ro tut - te le


Tenori



mf

(vocalizzato)

Bassi



mf

(vocalizzato)

Pianoforte
(ad libitum)



mp

Red.

Ciaramelle*
(ad libitum)



5



- mel - le, ho u - di - to un suo - no di nin - ne nan - ne. Ci so - no in cie - lo tut - te le
stel - le pa - ion re - sta - re co - me in at - te - sa; ed ec - co al - za - re le cia - ra -



- mel - le, ho u - di - to un suo - no di nin - ne nan - ne. Ci so - no in cie - lo tut - te le
stel - le pa - ion re - sta - re co - me in at - te - sa; ed ec - co al - za - re le ci -



ho u - di - to un suo - no di nin - ne nan - ne. Ci so - no in cie
pa - ion re - sta - re co - me in at - te - sa; ed ec - co al -



ho u - di - to un suo - no di nin - ne nan - ne. (vo
pa - ion re - sta - re co - me in at - te - sa;



mf

* Utilizzare Ciaramelle, o strumento dal suono simile;
in alternativa, è possibile affidare la parte ad una o più
voci che imitano il suono delle Ciaramelle.