

MAURO ZUCCANTE

Un fiore di Villotte

7 Villotte per 7 voci miste a cappella

dal Primo Libro delle *Villotte del fiore* (1557) di Filippo Azzaiolo

Sampré

Al di, dolce ben mio

dalle "Villotte del Fiore" di F. AZZAILOLO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 55 \text{ c.}$

Cantus I *mp* Fa la la fa la la fa la la li lu

Cantus II *mp* Fa la la fa la la fa la la li lu fa la

Altus I *mp* Fa la la fa la la

Altus II *mp* Fa la la fa la la fa la la li lu fa la

Tenor I

Tenor II

Bassus

C.I. *mp* fa la Fa la la

C.II Fa la la fa la la fa la fa la fa la fa la

A.I. fa la la li lu fa la

A.II Fa la la fa la fa la

T.I. *mf* *sentito* Al di, dol - ce ben mi

T.II

B.

Chi passa per 'sta strada

dalle "Villotte del Fiore" di F. AZZAILOLO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 53 \text{ c.}$ *mp espress.*

Cantus I
Chi pas - sa per 'sta stra - da e non so - spi - ra be - a - to

Cantus II

Altus I
p Chi pas - sa... chi pas - sa, pas - sa... chi

Altus II
p Chi pas - sa, pas - sa... e non so - spi - ra...

Tenor I

Tenor II

Bassus

6

C.I
s'è, chi pas - sa per 'sta stra - da e non so - spi - ra be - a - to s'è.

C.II
mp chi pas - sa per 'sta stra - da e non so - spi - ra be - a - to s'è.

A.I
pas - sa... chi pas - sa, pas - sa...

A.II
chi pas - sa, pas - sa... e non so - spi - ra... *mp espress.* *p*

T.I

T.II

B.

L'amanza mia si chiama saporitta

dalle "Villotte del Fiore" di F. AZZAILOLO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 105 \text{ c.}$
mf

Cantus I
L' - a - man - za mia si chia - ma sa - po - rit - ta la tan - da - ra ri - tun - da,

Cantus II

Altus I
mf
L' - a - man - za mia si chia - ma sa - po - rit - ta la tan - da - ra ri - tun -

Altus II

Tenor I
mf
L' - a - man - za mia si chia - ma sa - po - rit - ta la tan - da - ra

Tenor II

Bassus

6
C.I

C.II
f
L' - a - man - za mia si chia - ma sa - po - rit - ta la tan - da - ra ri - tun - da,

A.I
- da,

A.II
f
L' - a - man - za mia si chia - ma sa - po - rit - ta la ta

T.I
8
ri - tun - da,

T.II
f
L' - a - man - za mia si chia - ma sa - po -

B.
f
L' - a - man - za mia si

Occhio non fu giammai

dalle "Villotte del Fiore" di F. AZZAIOLO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 57 \text{ c.}$

Cantus I

Cantus II

Altus I *mf espress.*
Oc - chio non fu _____ giam - mai che la - gri - mas - se, _____

Altus II *mf espress.*
oc - chio non fu _____ giam -

Tenor I *mp*
Oc - chio non fu _____ giam - mai che la - gri - mas - se, _____

Tenor II *mp*
oc - chio non fu _____

Bassus *mp*
oc - chio non

7

C.I *mf* _____ *f*
co - sì ra - gion di do - glia di mo - ri - re, _____ co -

C.II _____ *f*
co -

A.I *mf*
co - sì... _____ *f*

A.II *mf*
- mai che la - gri - mas - se, co - sì... _____ mo - ri

T.I *mf*
co - sì... _____

T.II *mf*
giam - mai che la - gri - mas - se, co - sì... _____

B. *mf*
fu _____ giam - mai che la - gri - mas - se, _____

Ti parti cor mio caro

dalle "Villotte del Fiore" di F. AZZAIOLO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 50 \text{ c.}$ *mp espress.*

Cantus I
Ti par - ti, cor - mio

Cantus II
Ti par - ti, —

Altus I
p Fa la li le la, fa la li le la, fa la li le la, fa la li

Altus II
p Fa la li le la, fa la li le la, fa la li le la,

Tenor I
p Non ti par - tir, non

Tenor II
p Non ti par -

Bassus

5

C.I
ca - ro, mi la - sei in pian-to a - ma - ro e sen - za al - cun ri -

C.II
— cor - mio ca - ro, mi la - sei in pian-to a - ma - ro e sen - za al -

A.I
le la, fa la li le la, f

A.II
fa la li le la, fa la

T.I
8 ti par - tir, non ti par - ti

T.II
8 - tir, non ti par - tir,

B.
p Non ti par - tir, nc

Gentil madonna

dalle "Villotte del Fiore" di F. AZZAILOLO

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 55$

p *mp*

Cantus I
Gen-til ma-don-na del mio cor pa - dro - na e di mia vi-ta an - cor,

Cantus II
Gen-til ma-don-na del mio cor pa - dro - na e di mia vi-ta an - cor,

Altus I
Gen-til ma-don-na del mio cor pa - dro - na e di mia vi-ta an - cor,

Altus II
mp
pa - dro - na mia vi-ta an - cor,

Tenor I

Tenor II

Bassus

7

mp

C.I
ri - me-dio_a_o-gni mio ar - dor.

C.II
mp
ri - me-dio_a_o-gni mio ar - dor.

A.I
mp
ri - me-dio_a_o-gni mio ar - dor

A.II

T.I
p *mp*
so - la nel mon - do mia fer-ma co - lon - na ri - me-di

T.II
p *mp*
so - la nel mon - do mia fer-ma co - lon - na ri

B.
p *mp*
so - la nel mon - do mia fer-ma co - lon - na

Tanto sai fare

dalle "Villotte del Fiore" di F. AZZAIOLO

MAURO ZUCCANTE

♩ = 140 c.

Cantus I
Tan - to sai fa - re, tan - to sai fa - re con gl'in - na - mo - ra -

Cantus II
Tan - to sai fa - re con gl'in - na - mo - ra - ti,

Altus I
Tan - to sai fa - re, tan -

Altus II

Tenor I
Tan -

Tenor II

Bassus

8
C.I
- ti,

C.II
tan - to sai fa - re con gl'in - na - mo - ra - ti,

A.I
- to sai fa - re con gl'in - na - mo - ra - ti,

A.II
Tan - to sai fa - re,

T.I
- to sai fa - re, tan - to sai fa - re con gl'ir

T.II

B.