

# Il lampo

per coro misto a cappella

versi di GIOVANNI PASCOLI

MAURO ZUCCANTE

$\text{♩} = 70 \text{ c.}$

**Soprani**  
*f* *mp*  
 E cie-lo\_e ter - ra si mo-strò qual e - ra: la ter-ra\_an-san-te, li - vi - da,in sus - sul -

**Contralti**  
*f* *mp*  
 E cie-lo\_e ter - ra si mo-strò qual e - ra: la ter-ra\_an-san-te, li - vi - da,in sus - sul -

**Tenori**  
*f* *mp*  
 E cie-lo\_e ter - ra si mo-strò qual e - - - - - ra:

**Bassi**  
*f* *mp*  
 E cie-lo\_e ter - ra si mo-strò qual e - - - - - ra:

7

*f* *mf* *mp*  
 -to; di - sfat-to: bian-ca bian-ca nel ta-ci-to tu-mul-to u - na ca-sa ap-pa-

*f* *mf* *mp*  
 -to; il cie-lo in - gom-bro, tra-gi-co, di - sfat-to: bian-ca bian-ca nel ta-ci-to tu-mul-to u - na ca-sa ap-pa-

*f* *mf* *mp*  
 il cie-lo in - gom-bro, tra-gi-co, di - sfat-to: bian-ca bian-ca nel ta-ci-to tu-mul-to u - na ca-sa ap-pa-

*f* *mf* *mp*  
 il cie-lo in - gom-bro, tra-gi-co, di - sfat-to: bian-ca bian-ca nel ta-ci-to tu-mul-to u - na ca-sa ap-

15 *rit.* **A** **Più lento**  $\text{♩} = 55 \text{ c.}$   
*sempre p*

*p* *sempre p*  
 -rì co-me un oc - chio, che, lar - go, e - ster -

*p* *sempre p*  
 -rì spa-rì d'un trat-to; co-me un oc - chio, che, lar - go,

*p* *sempre p*  
 -rì spa-rì d'un trat-to; co-me un oc - chio, che, lar

*p* *sempre p*  
 -rì spa-rì d'un trat-to; co-me un oc - chio, che, lar - go, e - ster - re - fat -