

# "Passando per Bognanco"

canto popolare della Valle d'Ossola per coro misto a cappella

♩. = 60 ca.

MAURO ZUCCANTE

*f*

Soprani

1. Pas - san - do per Bo - gnan - co\_u - na not - te che pio -  
faz - zo - let - to\_in ma - no, con la - cri - me a -  
der - li\_an - dar sol - da - to, ve - der - li\_an - dar in

Contralti

1. Pas - san - do per Bo - gnan - co\_u - na not - te che pio -  
faz - zo - let - to\_in ma - no, con la - cri - me a -  
der - li\_an - dar sol - da - to, ve - der - li\_an - dar in

Tenori

1. Pas - san - do per Bo - gnan - co\_u - na not - te che pio -  
faz - zo - let - to\_in ma - no, con la - cri - me a -  
der - li\_an - dar sol - da - to, ve - der - li\_an - dar in

Bassi

1. Pas - san - do per Bo - gnan - co\_u - na not - te che pio -  
faz - zo - let - to\_in ma - no, con la - cri - me a -  
der - li\_an - dar sol - da - to, ve - der - li\_an - dar in

5

*mp*

- ve - va, la bel - la che pian - ge - va, \_\_\_\_\_ col faz - zo - let - to\_in  
- gli\_oc - chi, ve - der quei gio - va - not - ti, \_\_\_\_\_ ve - der - li\_an - dar sol -  
guer - ra coi pie - di scal - zi\_in ter - ra, \_\_\_\_\_ con 'na fe - ri - ta\_al

*p lontano*

- ve - va, la bel - la che pian - ge - va, \_\_\_\_\_  
- gli\_oc - chi, ve - der quei gio - va - not - ti, \_\_\_\_\_  
guer - ra coi pie - di scal - zi\_in ter - ra, \_\_\_\_\_

8

- ve - va, la bel - la che pian - ge - va, \_\_\_\_\_  
- gli\_oc - chi, ve - der quei gio - va - not - ti, \_\_\_\_\_  
guer - ra coi pie - di scal - zi\_in ter - ra, \_\_\_\_\_