

Il pavone

versi di PIERLUIGI CAPPELLO

MAURO ZUCCANTE

Andantino (♩ = c. 65)

mf

Cam-mi-na e sta drit - to, drit - to, drit-to, cam-mi-na e sta drit - to l'a - mi - co pa-

Pianoforte *mp*

The first system of the musical score for 'Il pavone'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to approximately 65 beats per minute. The dynamic for the vocal line is mezzo-forte (*mf*), and for the piano accompaniment, it is mezzo-piano (*mp*). The lyrics are: 'Cam-mi-na e sta drit - to, drit - to, drit-to, cam-mi-na e sta drit - to l'a - mi - co pa-

- vo - ne e guar-da e sta zit-to, va be-ne, è sbruf - fo - ne si lo - da e si im-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '- vo - ne e guar-da e sta zit-to, va be-ne, è sbruf - fo - ne si lo - da e si im-

- bro-da, si lo - da e si im - bro - da fa qua - si l'at - to - re ma

p *mf* *p* *rit. mp*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '- bro-da, si lo - da e si im - bro - da fa qua - si l'at - to - re ma'. The dynamic markings are *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *rit. mp* (ritardando mezzo-piano). The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand.

se a-pre la co-da è un gran - de stu - po - re: ci do-na i suoi fio - ri ci do-na i suoi fio - ri

pp *a tempo* *p*

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'se a-pre la co-da è un gran - de stu - po - re: ci do-na i suoi fio - ri ci do-na i suoi fio - ri'. The dynamic markings are *pp* (pianissimo), *a tempo* (at the tempo), and *p* (piano). The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand.

16 *mp* *rit.* *a tempo* *p* *mf*

e tor-na il se-re - no con tut-ti i co-

20 *p* *rit.* *a tempo* *mf*

- lo - ri del-l'ar - co - ba - le - no. E guar-da e sta zit-to, va be-ne, è sbruf-

24 *p* *mf*

- fo - ne si lo - da e si im - bro - da, si lo - da e si im - bro - da fa qua - si l'at-

28 *p* *rit.* *mp* *a tempo* *p*

- to - re, si lo - da e si im - bro - da.